

" η εποχή της ταχύτητας "

Φορώ όσα ποτήρια μπορώ να χωρέσω σε μια στολή που ξεπήδησε από ένα καζάνι στοιβαγμένο με μούστο και όλο γούστο για την χθεσινή μου εξόρμηση πηδάω από το μπαλκόνι ρυθμίζοντας τον χρόνο. Μέρος 2ο αποκρίνομαι " η εποχή της ταχύτητας "

Φορώ όσα ποτήρια μπορώ να χωρέσω σε μια στολή που ξεπήδησε από ένα καζάνι στοιβαγμένο με μούστο και όλο γούστο για την χθεσινή μου εξόρμηση πηδάω από το μπαλκόνι ρυθμίζοντας τον χρόνο. Μέρος 2ο αποκρίνομαι σε αυτόν και αφού παρέλπει να σας επισημάνω για τα κλειστά μου μάτια τα ανοίγω αργοπορημένος για να σφίξω στην αγκαλιά μου τον θάνατο. Παραγκέλνω μια πίτσα με ατζούγες και αφού χαζεύω πολύωρα την γυάλα μου αποφασίζω να ζήσω για λίγο σαν ψάρι. Του λέω, θέλω να σε παντρευτώ. Το ψάρι ζητάει ως αντάλλαγμα να του αλλάξω το νερό με μύρα και αφού το πράττω βρισκόμαστε να αιωρούμαστε μεθυσμένοι σε μια κουρτίνα πίσω από ένα καταρράκτη. Το κατάρτι που κρεμάστηκα για να ανέβω στην συνέχεια ήταν λιγότερο ψηλό απ' ό,τι νόμιζα και έτσι μπόρεσα να δω τον Θεό με μάτια ερμητικά κλειστά. ανυποψίαστο προφανώς για εμένα τον πέτυχα να ηρεμεί. Ένα λουλούδι που μηρυκάζομαι συχνά έχει πλέον μαραθεί και υποκατάστατο του βρήκα στην οσμή της αυταπάτης, κάτι που πλήρως έχω αφομοιώσει και πολύ συχνά προσθέτω στο βραδινό μου κολασιό. Σε φιλώ γλυκά πίσω από το αυτί σου ή ακόμα και μέσα σε αυτό ψάχνω μια τρύπα να κλείσω μερικούς από εμένα και τους υπόλοιπους που μισώ περισσότερο αφού πλησιάσω τα χείλη σου να τους πετάξω εκεί μέσα στην λίμνη από λέξεις που ποτέ σου δεν άφησες να βγουν. Πλησιάζω έναν ανυποψίαστο άνθρωπο έξω από κάποια ρυθμίζω μια νύχτα, γυμνό να προσπαθεί να ξεκολλήσει το δέρμα από πάνω του. Είναι η εποχή της ταχύτητας και το μέλλον μπορεί κάλλιστα να πηγαινοέρχεται όποτε του καπνίσει στο παρελθόν και στο παρόν. Σκέφτομαι την γαληνή που σου παραθέτει η μέθη. Ένας dealer επιφυλακτικά μου την προσφέρει και έπειτα βουτάει με σβελτάδα στο επόμενο μου ποτό. Ο γυμνοσάλιαγκας έχει καταφέρει αρκετά βήματα μα ίσως και η ρυθμίζω να κινήθηκε ξωπίσω του. Κάποιος περνάει μέσα από έναν τοίχο. Κάποιος φτιάχνει έναν τοίχο μόνο και μόνο στην ιδέα πως θα τον διαπεράσει και αυτός. Ένας άλλος με την σειρά του τον γκρεμίζει με φόβο καθώς θέλει να είναι σίγουρος τι τον περιμένει από πίσω. Δίχως τίποτα απελπίζετε. Ο dealer βουτάει βαθύτερα στο πάτο του ποτού.

Ποτό / Πάτος ...

Ψηλότερα τώρα, κάποιος μαχαιρώνει ένα μοναχικό σύννεφο. Ένας άλλος, μάλλον φίλος του πρώτου έχει πλαγιάσει πάνω του και δέχεται τις μαχαιριές. Είναι η εποχή της ταχύτητας σήμερα, κανείς από εμάς δεν πίστεψε πως θα προφτάσει το χθες. Δυο φίλοι λοιπόν και άλλοι περισσότερο οφείλω να ομολογήσω μου διέφυγαν για λόγους που δεν επιθυμώ να μου διαφύγουν και έπειτα να σας φανερώσω. Υπάρχουν τρύπες για κάθε λογής ευκολία σκαμμένες ολόγυρα αλλά και κατά παραγγελιά μια τρυπά θα ξεφυτρώσει μπροστά. Αν υποθέσω πως κάνω μερικά βήματα παραπέρα θα συναντήσω ανθρώπους στοιχισμένους να ακροβατούν με τις ιπτάμενες μηχανές, μια μύγα να γεύεται το παγωτό σοκολάτα στην μέση του δρόμου πεσμένο / ένα παιδί να ζητάει συμβουλές από το robot σωσία του για τις σεξουαλικές σχέσεις και μια μικρή ξαναγεννημένη τσουλά ανήσυχη να ψάχνει τρόπο απεξάρτησης από τον παλιό της δονητή. Όχι δεν είναι η εποχή των Isd και η μόνη παραίσθηση που υπάρχει σαν υποψία σε αυτούς που προαναφέρω είναι η ξεχωριστή

αφύπνιση της ματαιοδοξίας από το υπόλοιπό τους κορμί. Κλείνοντας την πόρτα πίσω μου βρίσκομαι να κολυμπάω σε ένα λουτρό αίματος και ψάχνοντας την πηγή της αιμορραγίας σκουπίζω τον καθρέφτη του μπάνιου για να αντικρίσω πληγωμένο εκεί το είδωλό μου κόκκινο, φλογερό. Μετά από όλα αυτά αποφασίζω να αποκοιμηθώ αλλά πριν αρχίσει αυτό πρέπει να τελειώσει κάτι άλλο, πιο συναρπαστικό, είναι η εποχή της ταχύτητας φίλοι μου μα παρ' όλα αυτά δύσκαμπτα και με αργές κινήσεις θα πρέπει να ετοιμάσω το χθες. Κλείνοντας τα μάτια σκέφτομαι μια διαφήμιση με τίτλο νοικιασμένα όνειρα σε τιμή κόστους. Ξημερώματα απλά, κάποια μέρα πιο κρύα από τις άλλες τραβάω με προσοχή την κουβέρτα και ανυπομονώ να συναντήσω κομμάτια του εαυτού μου που θυσίασα να δραπετεύσω από ένα δύστροπο τρόπο ζωής.